



## 2do Concurso Hip Hop y Poesía

### Reto Shakespeare

#### Bases y ficha de solicitud de participación

##### 1. Propósito de la iniciativa

La segunda edición del Concurso Hip Hop y Poesía, en el marco del Festival de Artes Escénicas de Lima FAEL 2014, tiene como objetivo acercar la experiencia de la literatura (específicamente, la poesía) a los vecinos y vecinas de Lima, así como generar un espacio de encuentro entre estas dos artes cuyos mecanismos creativos e interpretativos pueden diferir, pero que son igualmente vehículos inestimables para la imaginación y expresión artística.

En esta edición, el concurso quiere constituirse, además, como un homenaje por los 450 años del nacimiento del poeta y dramaturgo inglés William Shakespeare cuya obra es una de las más insignes y permanentes contribuciones a las artes de todos los tiempos y culturas.

##### 2. Descripción de la actividad

La actividad se realizará el día 09 de noviembre, de 7:00 p.m. a 9:00 p.m., en la Plazuela de las Artes del Teatro Municipal, ubicado en el Paseo Peatonal del Jr. Ica cdra.3 Centro Histórico de Lima.

Las inscripciones se realizarán desde el miércoles 22 al miércoles 29 de octubre hasta las 12:00 p.m., a través del envío por correo electrónico de la **ficha de solicitud de participación** (anexo 1) con los datos del postulante. Para finalizar el proceso de solicitud, **se deberá llamar al teléfono 632-1300 anexo 1764 y confirmar el envío de la ficha** con el personal a cargo. Se tendrá hasta las 03:00 p.m. del último día para realizar la llamada de confirmación de envío, caso contrario se desestimará la documentación enviada. Se seleccionará a los participantes por orden de recepción de correos. El anuncio de los 32 seleccionados se realizará el mismo 29 de octubre a más tardar a las 6:30 p.m. a través de nuestra página de Facebook: [www.facebook.com/limacultura](http://www.facebook.com/limacultura) y en nuestra página web [www.limacultura.pe](http://www.limacultura.pe).

Esta actividad tendrá el formato de concurso con un máximo de 32 participantes, dividido en rondas eliminatorias. Los concursantes serán agrupados en parejas mediante un sorteo realizado una vez anunciada la lista de admitidos en el concurso.

Los miembros de cada pareja se enfrentarán en duelo de Hip Hop, siendo elegido un ganador que pasará a la siguiente ronda. En caso algún concursante no tenga pareja de competencia, extraordinariamente se formará un grupo eliminatorio de 3 integrantes, siendo elegido un sólo ganador.

En las rondas iniciales de eliminatorias, cada participante tendrá un minuto como máximo para presentar su composición. En las rondas semifinal y final se tendrán 2 minutos como máximo.

En esta edición, los concursantes participarán con composiciones inspiradas en textos dramáticos y poéticos de William Shakespeare.

Los participantes seleccionados, recibirán vía correo electrónico, en el plazo máximo de 02 días hábiles, nueve textos entre piezas dramáticas y poéticas de los cuales pueden elegir hasta tres para preparar las composiciones con los que se presentarán al concurso.



A las parejas que alcancen las fases semifinal y final, se les entregará un único texto que no forma parte de las nueve enviados, sobre el cual prepararán la composición con la que participar. Tendrán cinco minutos en total para hacer la lectura y elaborar la composición.

En caso de empate, se entregará a la pareja un único texto, que no formará parte de los nueve textos enviados, con el cual deberán crear su composición para el desempate. Se otorgará 5 minutos en total para la lectura del texto y la creación de la composición. El desempate se definirá mediante la modalidad de 4 x 4. No será posible un segundo empate. El jurado calificador deberá deliberar para elegir al ganador del duelo.

Las rondas del concurso son las siguientes:

- Fases eliminatorias. Se realizarán los duelos necesarios hasta obtener a 8 concursantes.
- Cuartos de final. Pasarán cuatro concursantes.
- Semifinal. Pasarán dos concursantes.
- Final. Se elegirá a un solo ganador.

La pista musical puede variar de ronda a ronda, de acuerdo las decisiones del comité organizador.

### 3. El premio

El ganador del concurso recibirá lo siguiente:

- Diploma de ganador firmado por el Gerente de Cultura de la Municipalidad Metropolitana de Lima.
- Un kit de promocional de Lima Cultura.
- Dos entradas para uno de los espectáculos del Festival de Artes Escénicas de Lima – FAEL 2014<sup>1</sup>.
- Premio sorpresa.

El segundo lugar del concurso recibirá lo siguiente:

- Diploma de ganador firmado por el Gerente de Cultura de la Municipalidad Metropolitana de Lima.
- Un kit de promocional de Lima Cultura.
- Dos entradas para uno de los espectáculos del Festival de Artes Escénicas de Lima – FAEL 2014<sup>2</sup>.

### 4. Evaluación

Las composiciones serán evaluadas de acuerdo a los siguientes criterios:

- Creatividad en
  - Puesta en escena
  - Adaptación del poema
- Armonización, dicción y afinación
- Uso de recursos literarios
- Fluidez interpretativa.

### 5. Bases

---

<sup>1</sup> Sujeto a disponibilidad de espacio de acuerdo al espectáculo elegido.

<sup>2</sup> Sujeto a disponibilidad de espacio de acuerdo al espectáculo elegido.



- La actividad se realizará el día 09 de noviembre, de 7:00 p.m. a 9:00 p.m., en la Plazuela de las Artes del Teatro Municipal, Paseo Peatonal del Jr. Ica cdra.3 Centro Histórico de Lima.
- Podrán participar todos los ciudadanos peruanos residentes en la ciudad de Lima, sin restricción de edad.
- Sólo habrá una categoría.
- La participación es gratuita.
- No podrán participar trabajadores vinculados a la Municipalidad Metropolitana de Lima, o sus familiares hasta el tercer grado de consanguinidad.
- Las composiciones no pueden hacer referencia a discursos de odio o discriminación o atentar contra la dignidad de las personas y los buenos hábitos de convivencia.
- Las composiciones serán presentadas en idioma español.
- Las composiciones deben ser originales, compuestas por los concursantes. Para tal efecto se firmará un Declaración Jurada indicando su autoría. Faltar a este requisito será causal de eliminación.
- El jurado estará formado por tres personalidades de reconocida trayectoria en el ámbito de la crítica y creación literaria, y de la música, respectivamente.
- El premio estará compuesto por:
  - a. Diploma de ganador firmado por el Gerente de Cultura de la Municipalidad Metropolitana de Lima.
  - b. Un kit de promocional de Lima Cultura.
  - c. Dos entradas a una de las producciones realizadas en el Teatro Municipal durante el presente año.
- Las fichas de solicitud de participación (anexo 1) al concurso se enviarán vía correo electrónico a [hiphopyoesia@gmail.com](mailto:hiphopyoesia@gmail.com), con el asunto: **CONCURSO HIP HOP Y POESIA**. Las solicitudes serán consideradas por orden de recepción hasta completar las vacantes disponibles.
- Se recibirán las fichas de solicitud del miércoles 22 al miércoles 29 de octubre del presente año, hasta las 12:00 p.m.
- Para finalizar el proceso de solicitud, se deberá llamar al teléfono 632-1300, anexo 1764 para confirmar el envío de la ficha. Se tendrá como plazo máximo para la llamada el día 29 de octubre hasta las 3:00 p.m. Caso contrario, se desestimarán la documentación enviada.
- La lista de participantes será publicada en nuestra página de Facebook: [www.facebook.com/limacultura](https://www.facebook.com/limacultura) y en nuestra página web [www.limacultura.pe](http://www.limacultura.pe) el 29 de octubre a las 6:30 p.m.
- La resolución del ganador del concurso se realizará al final de todas las rondas pauteadas, el mismo 09 de noviembre.
- El hecho de participar en el concurso implica la aceptación de sus bases. No se admite reclamo ni recurso alguno respecto de la decisión del Jurado.