

## PERFIL DEL TÉCNICO FAEL 2014

En la tercera edición del Festival de Artes Escénicas de Lima (FAEL 2014) organizado por la Subgerencia de Artes Escénicas e Industrias Culturales de la Municipalidad de Lima, no sólo se podrá disfrutar de tres semanas intensas de teatro, danza, performance y circo nacional e internacional; sino también permitirá dar oportunidades a los técnicos, que son parte esencial para la realización de las producciones de artes escénicas.

¿Te imaginas trabajando en este festival?

Si eres un apasionado(a) de las artes escénicas, tienes experiencia técnica en producciones teatrales, de danza, performance o circo (que pueda ser acreditado), eres proactivo, tienes habilidades para trabajar en equipo y bajo presión; entonces tienes una oportunidad de participar en la fiesta de las artes escénicas más grande del país. Es tu oportunidad de sumergirte en el mundo donde la tecnología se une con lo artístico formando parte del equipo de pasantías que el FAEL 2014 trae para ti.

Estos son los requisitos:

### Pasantía para técnico asistente de luces

#### Funciones del personal

- Instalar, desmontar y operar el equipo según las indicaciones técnicas determinadas por la dirección técnica y de escena.
- Asegurar el apropiado funcionamiento de todo el sistema de distribución y actividades de mantenimiento básicas durante montaje, desmontaje y durante el espectáculo.
- Participar en las pruebas previas antes de cada función y hacer recorridos de inspección.
- Trabajos adicionales de acuerdo a la posición y responsabilidades asignadas por el encargado de equipo.
- Soporte técnico a las compañías nacionales e internacionales asignados al equipo durante toda la jornada del FAEL.

#### Atributos esenciales

- Deseable estudios en artes escénicas o producción técnica de iluminación.
- Experiencia en iluminación escénica básica o intermedia.

- Conocimiento de computación (entorno Windows o MAC)
- Conocimiento de electricidad en baja y mediana tensión.
- Experiencia en producciones de teatro, danza, circo o performance de pequeño o mediano formato. (deseable gran formato).
- Deseable conocimiento de idioma inglés.
- No tener problemas para trabajar en alturas.
- Proactividad y actitud en el trabajo
- Habilidades para trabajar en equipo y bajo presión.
- Disponibilidad de tiempo.

### Pasantía para técnico asistente de sonido

#### Funciones del personal

- Instalar, desmontar y operar el equipo según las indicaciones técnicas determinadas por la dirección técnica y de escena.
- Asegurar el apropiado funcionamiento de todo el sistema de distribución y actividades de mantenimiento básicas durante montaje, desmontaje y durante el espectáculo.
- Participar en la pruebas previas antes de cada función y hacer recorridos de inspección.
- Trabajos adicionales de acuerdo a la posición y responsabilidades asignadas por el encargado de equipo.
- Soporte técnico a las compañías nacionales e internacionales asignados al equipo durante toda la jornada del FAEL.

#### Atributos esenciales

- Deseable estudios en técnicos ingeniería de sonido o artes escénicas orientadas a la producción técnica de audio.
- Experiencia en trabajos de instalación y operación en sistemas de sonido digitales y analógicos.
- Conocimiento de computación (entorno Windows o MAC).
- Conocimiento de electricidad en baja y mediana tensión.
- Experiencia en producción de teatro, danza, circo o performance de pequeño y mediano formato (deseable gran formato).
- Deseable conocimiento de idioma inglés.
- No tener problemas para trabajar en alturas.
- Proactividad y actitud en el trabajo.
- Habilidades para trabajar en equipo y bajo presión.

- Disponibilidad de tiempo.

### Pasantía para técnico asistente de tramoya (maquinista)

#### Funciones del personal

- Instalar, desmontar y operar el equipo según las indicaciones técnicas determinadas por la dirección técnica y de escena.
- Asegurar el apropiado funcionamiento de todo el sistema de distribución y actividades de mantenimiento básicas durante montaje, desmontaje y durante el espectáculo.
- Participar en las pruebas previas antes de cada función y hacer recorridos de inspección.
- Trabajos adicionales de acuerdo a la posición y responsabilidades asignadas por el encargado de equipo.
- Soporte técnico a las compañías nacionales e internacionales asignados al equipo durante toda la jornada del FAEL.

#### Atributos esenciales

- Deseable estudios en artes escénicas orientado al trabajo de maquinaria teatral o equivalente.
- Experiencia en trabajos de carpintería, metalmecánica, pintura, uso de máquinas y herramientas orientado al trabajo escénico.
- Conocimiento de computación (entorno Windows)
- Deseable conocimiento de electricidad en baja tensión.
- Experiencia en producción de teatro, danza, circo y performance de pequeño y mediano formato (deseable gran formato).
- Deseable conocimiento de idioma inglés.
- Estar apto físicamente.
- No tener problemas para trabajar en alturas.
- Proactividad y actitud en el trabajo.
- Habilidades para trabajar en equipo y bajo presión.
- Disponibilidad de tiempo.

### Pasantía para técnico asistente de video

#### Funciones del personal

- Instalar, desmontar y operar el equipo según las indicaciones técnicas determinadas por la dirección técnica y de escena.
- Asegurar el apropiado funcionamiento de todo el sistema de distribución y actividades de mantenimiento básicas durante montaje, desmontaje y durante el espectáculo.
- Participar en las pruebas previas antes de cada función y hacer recorridos de inspección.
- Trabajos adicionales de acuerdo a la posición y responsabilidades asignadas por el encargado de equipo.

#### Atributos esenciales

- Deseable estudios en artes escénicas orientados al trabajo técnico audiovisual o equivalente.
- Experiencia en producción técnica audiovisual de campo y trabajos con equipo multimedia.
- Deseable conocimiento en software de post producción (entorno Windows y MAC).
- Conocimiento de electricidad en baja tensión.
- Experiencia en producción de teatro, danza, circo o performance de pequeño o mediano formato (deseable gran formato).
- Deseable conocimiento de idioma inglés.
- No tener problemas para trabajar en alturas.
- Proactividad y actitud en el trabajo.
- Habilidades para trabajar en equipo y bajo presión.
- Habilidades manuales de campo e instalación de equipamiento multimedia.

Envía tu curriculum en formato pdf en no más de dos hojas a la siguiente dirección:  
romunoz@munlima.gob.pe